

**BLUE MONKEY STUDIO**  
**SERVIZI**  
**EDITORIALI**

Blue Monkey Studio (BMS in breve), fondato nel 2010 è una studio associato specializzato in progettazione grafica, illustrazione e servizi editoriali, con sede a Genova.

Nel campo della grafica e dell'illustrazione, fornisce prestazioni di alta qualità a prezzi accessibili a clienti nazionali ed esteri, operando nell'ambito della promozione visiva aziendale tramite la realizzazione di loghi, immagini coordinate personalizzate, mascot e grafica per siti web.

Per quanto concerne il settore più propriamente creativo, fornisce prodotti artistici per i campi dell'intrattenimento, della ludo-didattica, dell'illustrazione libraria e del fumetto. A questo si aggiungono la realizzazione di concept art, character design e background, nonché la possibilità di progettare il layout di libri e riviste nella loro interezza.

I servizi editoriali includono il ciclo completo per la realizzazione di un'opera letteraria: dalla concettualizzazione, alla correzione e revisione delle bozze, all'editing, fino alla veicolazione dell'opera su canali ad alta diffusione internazionale, quali, ad esempio, Amazon.com, fornendo inoltre il supporto di natura burocratica e la gestione delle Royalties sulle vendite.

Impegnato su campo internazionale, BMS opera nel settore della progettazione finanziata Europea e della formazione rivolgendo un occhio attento ai professionisti in ambito letterario e artistico, con la finalità di rendere le competenze creative più competitive sul mercato.

L'attenzione massima alle esigenze del cliente, l'applicazione di una procedura flessibile e un metodo di lavoro basato sul feedback hanno garantito, negli anni, la possibilità di gestire contemporaneamente progetti complessi, provenienti dai settori più disparati e un alto livello di soddisfazione che ha portato i clienti a riutilizzare BMS come proprio fornitore in oltre 85% dei casi.



**BLUE MONKEY STUDIO**  
**VIA CAMPORSELLA 20**  
**16010 SANT'OLCESE (GE) ITALIA**  
**+39 345 3251924**  
**BMS@BEMYSTUDIO.COM**  
**WWW.BEMYSTUDIO.COM**  
**P.IVA 01947140990**

# SERVIZI EDITORIALI

# SERVIZI PRE-EDITORIALI

## BOOK ENGINEERING

(Ingegneria testuale)

L'attività di book engineering si articola in **8 fasi**:

**Analisi dell'idea:** comporta un confronto diretto con l'autore relativo all'idea che sta alla base dell'opera letteraria. L'attività ha finalità conoscitive e di approfondimento. Viene condotta con tecniche di rilevazione di tipo qualitativo, assimilabili a quelli di un'intervista in profondità.

Prodotto finale: Diario dell'Idea (raccolta di appunti organizzati da cui vengono enucleate le parole chiave, le linee guida e gli indicatori di successo che garantiscono la riuscita dell'opera pienamente compiuta).

**Trama di dettaglio:** definizione, categorizzazione e strutturazione degli eventi cruciali, di contesto (che generano background e rinforzano lo scorrere degli eventi ed quelli cosiddetti accessori (con funzione di rendere l'andamento narrativo più credibile o scorrevole).

**Mappa Mentale Concettuale:** generalmente svolta in sostituzione della fase precedente, genera un grafico della trama dell'opera, arricchito di note e appunti, che può essere facilmente modificato, in caso di interventi sull'andamento della storia, i rapporti tra i personaggi e qualunque cambiamento importante. Viene generalmente applicata quando la trama è particolarmente complessa ed articolata in più libri.

**Divisione in capitoli:** uno degli aspetti maggiormente rilevanti. Non solo viene definito il contenuto relativo ad ogni porzione narrativa (capitolo), ma vengono anche distribuiti i colpi di scena e le climax, in maniera tale da garantire un buon controllo all'autore in fase di scrittura e un risultato avvincente per il potenziale lettore. La distribuzione dei pesi narrativi è funzionale inoltre per determinare la lunghezza indicativa dei capitoli e la loro strutturazione (es. divisione in paragrafi o meno).

**Incipit e Finale:** l'inizio e la conclusione sono elementi altamente qualitativi e devono essere definiti in anticipo. L'uno, l'incipit definisce il punto di vista iniziale del lettore e può determinare se il libro verrà letto fino in fondo oppure no, il finale, a sua volta raccoglie, scioglie e risolve il crescendo e le aspettative narrative della trama. In tal senso, risultano essere fasi essenziali che vanno programmate prima di iniziare a scrivere il romanzo vero e proprio.

**Prologo ed Epilogo (se presenti):** prologo ed epilogo sono elementi accessori alla redazione dell'opera. La loro presenza o meno è definita dalla tipologia di trama che viene svolta all'interno del romanzo. Un'opera che inizia a narrare una vicenda dal suo inizio preciso, non necessita di prologo, al contrario un'opera che si concentra solo su un segmento di una vicenda più ampia, fa del prologo un punto di forza per stabilire in anticipo il contesto generale). A sua volta, l'epilogo ha funzioni narrative specifiche (es. collegare più tomi di un'opera letteraria) e anch'esso è definito dalla tipologia di trama considerata per il romanzo.

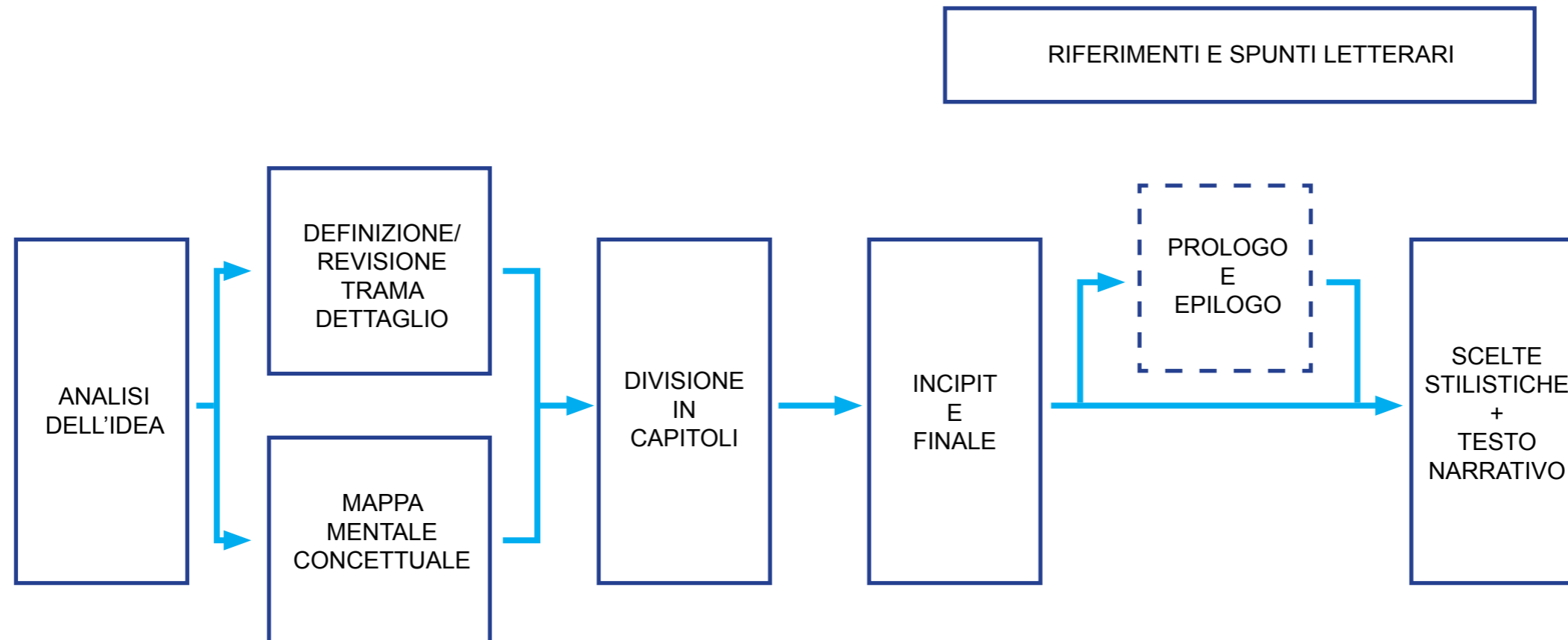
**Scelte stilistiche + testing narrativo:** questa fase è la più rilevante. Si focalizza sulla redazione in bozza di un estratto del libro di circa 5-10 pagine tramite la cui analisi stilistico-strutturale vengono definiti il registro letterario di massima, le scelte lessicali fondamentali e l'approccio alla lettura (più lenta o veloce, maggiormente libera o guidata, impersonale o soggettiva, etc.)

**Analisi e cernita dei riferimenti letterari di spunto:** fase trasversale, focalizzata sull'identificazione dei precedenti letterari che potrebbero fornire spunti tematici e linguistici nella redazione dell'opera. Viene scelta una lista di estratti da autori eminenti della letteratura classica e moderna, con la sola funzione di irrobustire il valore letterario dell'opera in fase di realizzazione.

# SERVIZI PRE-EDITORIALI

## BOOK ENGINEERING

(Ingegneria testuale)



**500€ per 3 incontri di 2 ore**  
**+ 150€ per ogni ora aggiuntiva.**

Il monte ore necessario viene stabilito prima di iniziare l'attività di consulenza pre-editoriale. Il consulente si impegna a svolgere nel monte ore considerato le attività sopra descritte. Al termine del monte ore concordato, sarà libera facoltà dell'autore richiedere ulteriori approfondimenti in merito alla propria opera letteraria.

### **OFFERTA**

**800€ per 6 incontri di 2 ore**

# SERVIZI PRE-EDITORIALI

## CORREZIONE BOZZE

### Editing leggero

consiste nell'individuare e modificare tutto ciò che compromette la scorrevolezza del testo e si realizza attraverso un intervento limitato a piccoli ma significativi spostamenti, tagli, sistemazione della punteggiatura, nonché revisione della struttura sintattica per conferire ritmo narrativo al testo.

#### Costi

**0,98€ per cartella**

#### Tempistiche

meno di 50 cartelle: 3 giorni l.

da 50 a 100 cartelle (100.000-200.000 caratteri con spazi [ccs]): 5 giorni l.

fino a 200 cartelle (400.000 ccs), 8 g.l.

fino a 300 cartelle (600.000 ccs), 10 g.l.

fino a 400 cartelle (800.000 ccs), 12 g.l.

fino a 500 cartelle (1.000.000 ccs), 15 g.l.

### Editing Stilistico

*(o del linguaggio)*

agisce direttamente sul linguaggio utilizzato nel testo alterando con finalità migliorative il registro linguistico. Opera modifiche sull'uso degli aggettivi e dei verbi, cancellando e modificando parti di troppo o poco chiare, o alterando elementi della frase, spostando, ad esempio gli incisi, allo scopo di migliorare la leggibilità complessiva. Include l'inserimento di commenti per spiegare, suggerire o chiedere delucidazioni all'autore in merito alle parti meno chiare del testo.

#### Costi

**3,50€ per cartella**

#### Tempistiche

meno di 50 cartelle: 5 giorni l.

da 50 a 100 cartelle (100.000-200.000 caratteri con spazi [ccs]): 8 giorni l.

fino a 200 cartelle (400.000 ccs), 10 g.l.

fino a 300 cartelle (600.000 ccs), 12 g.l.

fino a 400 cartelle (800.000 ccs), 15 g.l.

fino a 500 cartelle (1.000.000 ccs), 20 g.l.

### Editing strutturale

si concretizza in una vera e propria rielaborazione del testo attraverso interventi sulla trama o sui dialoghi, qualora fossero non efficaci o poco credibili, rielaborando anche intere frasi o porzioni di testo ed operando una sorta di riedizione nella struttura dell'opera allo scopo di renderla fruibile e omogenea.

#### Costi

**5,50€ per cartella**

#### Tempistiche

meno di 50 cartelle: 10 giorni l.

da 50 a 100 cartelle (100.000-200.000 caratteri con spazi [ccs]): 15 giorni l.

fino a 200 cartelle (400.000 ccs), 20 g.l.

fino a 300 cartelle (600.000 ccs), 25 g.l.

fino a 400 cartelle (800.000 ccs), 30 g.l.

fino a 500 cartelle (1.000.000 ccs), 40 g.l.

# SERVIZI PRE-EDITORIALI

## OFFERTE

### **Editing leggero + Stilistico**

#### Costi

**4,50€ per cartella**

#### Tempistiche

meno di 50 cartelle: 5 giorni l.

da 50 a 100 cartelle (100.000-200.000 caratteri con spazi [ccs]):  
8 giorni l.

fino a 200 cartelle (400.000 ccs), 10 g.l.

fino a 300 cartelle (600.000 ccs), 12 g.l.

fino a 400 cartelle (800.000 ccs), 15 g.l.

fino a 500 cartelle (1.000.000 ccs), 20 g.l.

### **Editing leggero + Stilistico + Strutturale**

#### Costi

**6,50€ per cartella**

#### Tempistiche

meno di 50 cartelle: 10 giorni l.

da 50 a 100 cartelle (100.000-200.000 caratteri con spazi [ccs]):  
15 giorni l.

fino a 200 cartelle (400.000 ccs), 20 g.l.

fino a 300 cartelle (600.000 ccs), 25 g.l.

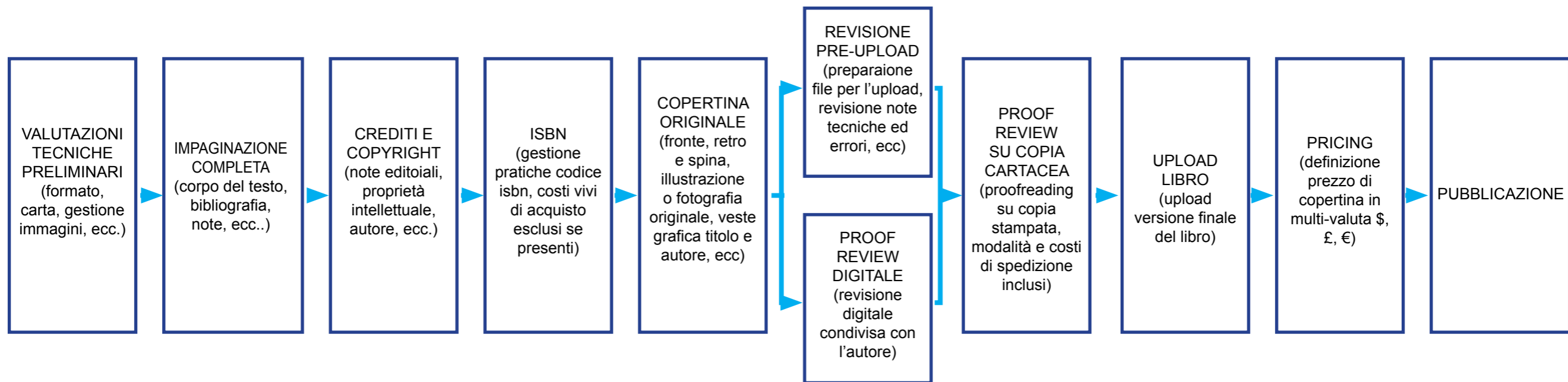
fino a 400 cartelle (800.000 ccs), 30 g.l.

fino a 500 cartelle (1.000.000 ccs), 40 g.l.

# SERVIZI DI EDITING

## PUBBLICAZIONE CARTACEA - ROMANZI, RACCONTI E NOVELLE

(KDP; IngramSpark, Lulu, Lightning Source, Youcanprint\*)



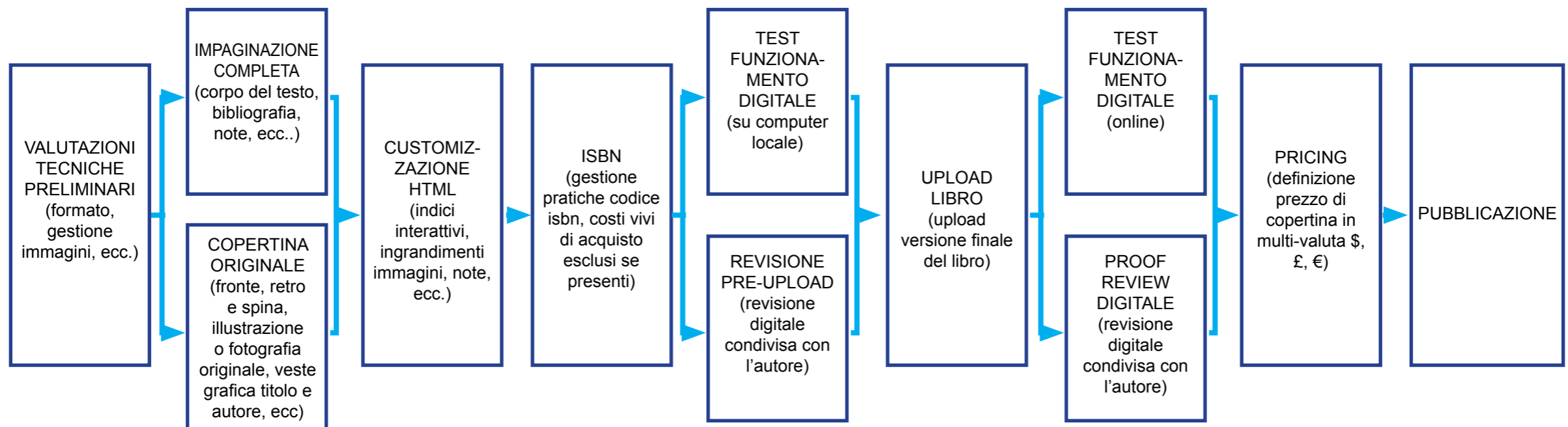
**COSTO**

**400€ PER LIBRO**

# SERVIZI DI EDITING

## PUBBLICAZIONE DIGITALE - ROMANZI, RACCONTI E NOVELLE

(KDP; IBooks; SmashWords, IngramSpark, Kobo, Lulu, Barnes & Noble, Youcanprint\*)



### COSTO

**450€ PER LIBRO**

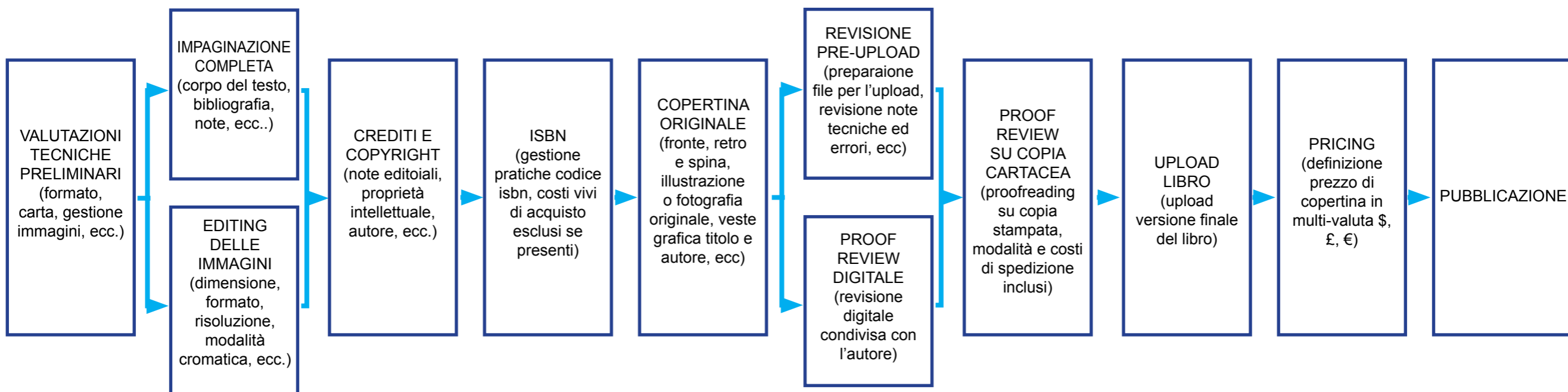
(vale per una sola tipologia tra quelle indicate sopra, l'adattamento del file da un sistema di lettura digitale ad un altro ha un costo aggiuntivo di 95€ per ciascuno)



# SERVIZI DI EDITING

## PUBBLICAZIONE CARTACEA - LIBRI ILLUSTRATI

(KDP; IngramSpark, Lulu, Lightning Source, Youcanprint\*)



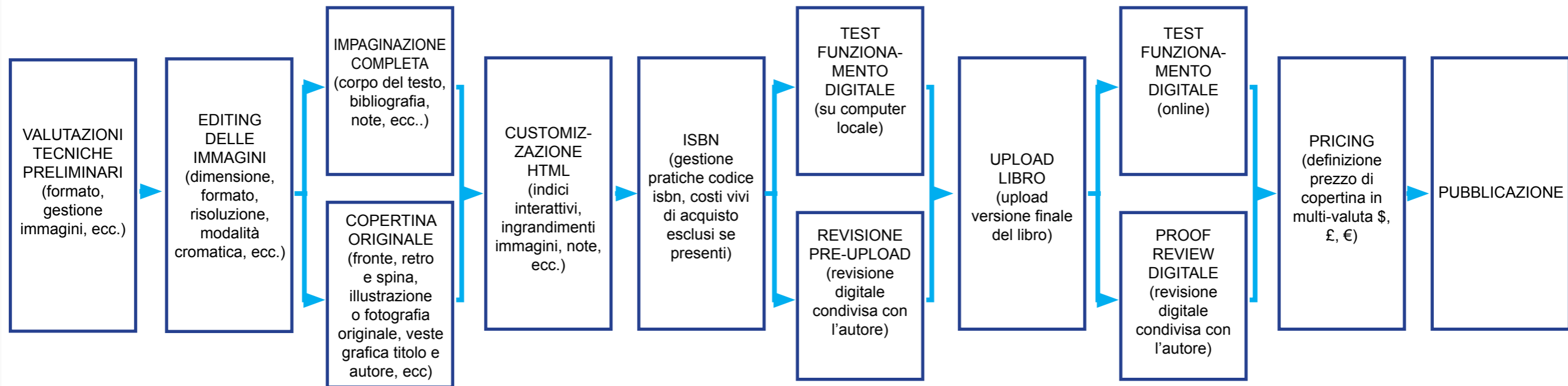
**COSTO**

**600€ PER LIBRO**

# SERVIZI DI EDITING

## PUBBLICAZIONE DIGITALE - LIBRI ILLUSTRATI

(KDP; IBooks; SmashWords, IngramSpark, Kobo, Lulu, Barnes & Noble, Youcanprint\*)



### COSTO

**650€ PER LIBRO**

(vale per una sola tipologia tra quelle indicate sopra, l'adattamento del file da un sistema di lettura digitale ad un altro ha un costo aggiuntivo di **95€** per ciascuno)

# SERVIZI DI EDITING

## OFFERTE

***Libro Cartaceo + Versione digitale per Amazon Kindle - Romanzi Racconti Novelle***

**650€ tutto incluso**

*l'adattamento del file da un sistema di lettura digitale ad un altro ha un costo aggiuntivo di 95€ per ciascuno*

***Libro Cartaceo + Versione digitale per Amazon Kindle - Libri Illustrati***

**950€ tutto incluso**

*l'adattamento del file da un sistema di lettura digitale ad un altro ha un costo aggiuntivo di 95€ per ciascuno*

# SERVIZI POST-EDITORIALI

## CONTRATTO DI PUBBLICAZIONE\*

### **PUBBLICAZIONE NON ESCLUSIVA**

L'autore è libero di gestire liberamente la propria opera, di cui conserva tutti i diritti, e di pubblicarlo nelle modalità e nei formati che desidera a condizione che non faccia concorrenza diretta al prodotto pubblicato in collaborazione con Blue Monkey Studio (non potrà ad esempio rilasciare un'altra versione della stessa opera su Kindle, nel caso il libro fosse già presente su questa piattaforma digitale).

### **DURATA 5 ANNI, RINNOVABILE**

Il contratto ha una durata di 5 anni dalla firma dello stesso e si rinnoverà automaticamente per altri 5 a meno che una delle Parti o entrambe non convengano sull'interruzione dello stesso dello stesso. L'interruzione del contratto avverrà secondo le modalità espresse sul contratto stesso (generalmente lettera raccomandata da inviarsi qualche mese prima della scadenza quinquennale). L'interruzione del contratto darà seguito al ritiro immediato del libro dalle piattaforme di distribuzione su cui si trova presente. Le Royalties verranno ripartite secondo quanto stabilito in merito sul contratto, fin al momento della sua interruzione (generalmente data di ricezione della comunicazione di cessazione del contratto).

### **DIVISIONE ROYALTIES 25% BLUE MONKEY STUDIO 75% L'AUTORE**

Gli incassi sulla vendita del libro verranno divisi tra Blue Monkey Studio (25%) e L'autore (75%), e sono da calcolarsi sempre al netto dei costi del gestore della piattaforma di distribuzione delle opere. Blue Monkey Studio si occuperà di ricevere il pagamento e di reindirizzare all'autore la quota concordata IN % secondo le modalità previste dal contratto (generalmente bonifico bancario o Paypal).

## **NESSUN OBBLIGO**

**I servizi di editing non sono vincolati alla stipula di un contratto di pubblicazione o viceversa. Ciascun cliente è libero di selezionare la soluzione più adatta alle proprie esigenze.**

# RIASSUNTO SERVIZI



## SERVIZI PRE-EDITORIALI

--	--

### BOOK-ENGINEERING

#### LISTINO

3 incontri di 2 ore	€ 500,00
---------------------	----------

Ore aggiuntive (costo orario)	€ 150,00
-------------------------------	----------

#### OFFERTE

<b>Book Engineering (6 incontri da 2 ore)</b>	<b>€ 800,00</b>
---	-----------------

### REVISIONE BOZZE

#### LISTINO

Editing Leggero (prezzo/cartella)	€ 0,98
-----------------------------------	--------

Editing Stilistico (prezzo/cartella)	€ 3,50
--------------------------------------	--------

Editing Strutturale (prezzo/cartella)	€ 5,50
---------------------------------------	--------

#### OFFERTE

<b>Editing Leggero + Stilistico (prezzo/cartella)</b>	<b>€ 4,50</b>
---	---------------

<b>Editing Leggero + Stilistico + Strutturale (prezzo/cartella)</b>	<b>€ 6,50</b>
---	---------------

## SERVIZI DI EDITING

#### LISTINO

Pubblicazione Cartacea (Romanzi, Racconti E Novelle)	€ 400,00
---	----------

Pubblicazione Digitale (Romanzi, Racconti E Novelle)*	€ 450,00
--	----------

Pubblicazione Cartacea (Libri Illustrati)	€ 600,00
--	----------

Pubblicazione Digitale (Libri Illustrati)*	€ 650,00
---	----------

#### OFFERTE

<b>Libro Cartaceo + Versione Digitale per Amazon Kindle (Romanzi Racconti Novelle)*</b>	<b>€ 650,00</b>
---	-----------------

<b>Libro Cartaceo + Versione Digitale per Amazon Kindle (Libri Illustrati)*</b>	<b>€ 950,00</b>
---	-----------------

\*vale per una singola piattaforma, l'adattamento ad un'altra ha un costo aggiuntivo di 95€ per piattaforma



**BLUE MONKEY STUDIO**  
**VIA CAMPORSELLA 20**  
**16010 SANT'OLCESE (GE), ITALIA**  
**+39 345 3251924**  
**BMS@BEMYSTUDIO.COM**  
**WWW.BEMYSTUDIO.COM**  
**P.IVA/VAT 01947140990**

**all images and copyright belong to the respective authors**